

Mañana, Después del Vareso, Resolverán la Presencia de la Favorita en la Palla

SE HALLA EN OBSERVACION POR UN LEVE TRASTORNO MUSCULAR

La versión de que Melody, favorita obligada de la Palla de Potranas, había sufrido un contratiempo, hizo que nuestros cronistas en el hipódromo de San Isidro al salir Juan Martínez de la pista, quisieran informarnos al respecto manifestando que Melody se hallaba en observación por un leve trastorno muscular en la pierna de la derecha, aparentemente sin ninguna importancia, agregando que la presencia de la Palla de Potranas sería una gran ventaja para nuestra patria, pero tenemos la impresión de que difícilmente se presentará.

PRIMERA CARRERA									
Distancia: 2500 Metros									
Premio CANTUQUILLOSA - Para todo caballo de 4 años y más que no haya ganado. Peso 55 kilos. Premios: \$11,000 a 1°; 2500 a 2°; 1650 a 3° y 550 a 4°									
Cl. per. form.	Caballos	Kt.	Jockeys	E. Padre	Madre	Cuidador	Probabil.		
1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0
3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0
7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0
8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0
9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0
10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0

SEGUNDA CARRERA									
Distancia: 1100 Metros									
Premio NISA BRILLO - Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras hasta \$50,000 en primeros puestos. Peso 48 kilos. Premios: \$10,000 a 1°; 2500 a 2°; 1500 a 3° y 500 a 4°									
Cl. per. form.	Caballos	Kt.	Jockeys	E. Padre	Madre	Cuidador	Probabil.		
1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0
3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0
7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0
8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0
9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0
10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0

TERCERA CARRERA. Distancia: 1500 Metros. Premios HALF CROWN - Para potranas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: \$11,000 a 1°; 2500 a 2°; 1650 a 3° y 550 a 4°

CUARTA CARRERA									
Distancia: 1100 Metros									
Premio BULLANGUERA - Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado en una carrera de 2500 metros o más. Premios: \$10,000 a 1°; 2500 a 2°; 1650 a 3° y 550 a 4°									
Cl. per. form.	Caballos	Kt.	Jockeys	E. Padre	Madre	Cuidador	Probabil.		
1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0
3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0
7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0
8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0
9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0
10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0

QUINTA CARRERA									
Distancia: 1600 Metros									
Premio POLLA DE POTRANAS - Para potranas nacidas desde el 1° de julio de 1947. Peso 56 kilos. Premios: \$6,000 a 1°; 1200 a 2°; 912 a 3° y 355 a 4°									
Cl. per. form.	Caballos	Kt.	Jockeys	E. Padre	Madre	Cuidador	Probabil.		
1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0
3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0
7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0
8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0
9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0
10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0

SEXTA CARRERA									
Distancia: 1600 Metros									
Premio MISS ALBESIA - Para potranas de 4 años y más edad ganadoras. Peso 56 kilos. Premios: \$11,000 a 1°; 2500 a 2°; 1650 a 3° y 550 a 4°									
Cl. per. form.	Caballos	Kt.	Jockeys	E. Padre	Madre	Cuidador	Probabil.		
1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0
3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0
7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0
8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0
9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0
10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0

SEPTIMA CARRERA									
Distancia: 1500 Metros									
Premio WHITE MILL - Handicap para yeguas de 4 años y más edad ganadoras. Premios: \$13,000 a 1°; 3250 a 2°; 1650 a 3° y 650 a 4°									
Cl. per. form.	Caballos	Kt.	Jockeys	E. Padre	Madre	Cuidador	Probabil.		
1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0
3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0
7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0
8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0
9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0
10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0

OCTAVA CARRERA									
Distancia: 1600 Metros									
Premio EMPEROR - Para potrillos de 3 años ganadores de una carrera. Peso 56 kilos. Recargo de 2 kilos a los ganadores de clásicos o carreras especiales. Premios: \$12,000 a 1°; 3000 a 2°; 1800 a 3° y 600 a 4°									
Cl. per. form.	Caballos	Kt.	Jockeys	E. Padre	Madre	Cuidador	Probabil.		
1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0
3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0
7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0
8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0
9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0
10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0

SEPTIMA CARRERA									
Distancia: 1500 Metros									
Premio WHITE MILL - Handicap para yeguas de 4 años y más edad ganadoras. Premios: \$13,000 a 1°; 3250 a 2°; 1650 a 3° y 650 a 4°									
Cl. per. form.	Caballos	Kt.	Jockeys	E. Padre	Madre	Cuidador	Probabil.		
1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0
3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0
7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0
8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0
9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0
10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0

pésimera a la pupila de Arturo A. 250. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera? No es muy fuerte, pero es muy rápido, aunque los demás se fijen en él. Y APETE 1:40 y 1:45. En la Polla suada a primera vista, con cuatro años, el caballo gana mucho como andan ¿primera?	
--	--



por Willard



por Battaglia



por Sagrera



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



UR CHAS. Triunvirato 3936.
— Hoy a las 17.20 y 22.30:
del male. I. I. Mifun. (una

[illegible]

NORTE — Av. San Martín 24
— Bivualdad: con el sudor.

[illegible]

RAMOS MEJIA

<p>El Regente, Música - Alonso 21:30 - El caso de los muertos vivientes.</p> <p>INIMITABLE - República 21:30 - El caso de los muertos vivientes.</p> <p>La casa de los muertos vivientes - El caso de los muertos vivientes 21:30 - El caso de los muertos vivientes.</p> <p>COMEDIA - América 21:30 - El caso de los muertos vivientes.</p> <p>El caso de los muertos vivientes - El caso de los muertos vivientes 21:30 - El caso de los muertos vivientes.</p>	<p>El caso de los muertos vivientes - El caso de los muertos vivientes 21:30 - El caso de los muertos vivientes.</p> <p>El caso de los muertos vivientes - El caso de los muertos vivientes 21:30 - El caso de los muertos vivientes.</p> <p>El caso de los muertos vivientes - El caso de los muertos vivientes 21:30 - El caso de los muertos vivientes.</p> <p>El caso de los muertos vivientes - El caso de los muertos vivientes 21:30 - El caso de los muertos vivientes.</p> <p>El caso de los muertos vivientes - El caso de los muertos vivientes 21:30 - El caso de los muertos vivientes.</p>	<p>El caso de los muertos vivientes - El caso de los muertos vivientes 21:30 - El caso de los muertos vivientes.</p> <p>El caso de los muertos vivientes - El caso de los muertos vivientes 21:30 - El caso de los muertos vivientes.</p> <p>El caso de los muertos vivientes - El caso de los muertos vivientes 21:30 - El caso de los muertos vivientes.</p> <p>El caso de los muertos vivientes - El caso de los muertos vivientes 21:30 - El caso de los muertos vivientes.</p> <p>El caso de los muertos vivientes - El caso de los muertos vivientes 21:30 - El caso de los muertos vivientes.</p>
---	--	--

SAN ISIDRO

[illegible]

SA — Av. Maipú 308. 741-11
tse honesto: Con el sudor

<p>BAJAJE de Girardot. Págs. 5-35.</p>	<p>Al volante de la mentira; Al seductor; Vagancia y énfasis.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>
<p>LICHO — Rueda y Págs. 1-35.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>
<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>
<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>
<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>
<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>
<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>
<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>
<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>
<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>
<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>
<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>
<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>
<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>
<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>
<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>
<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>
<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>
<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>
<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>	<p>ELABOR. de V. G. 1932.</p>
<p>ELABOR. de V. G. 19</p>			

tas, con Eddy Nelson, Tip
an C. Coban, es aristocrat
con, con, M. Tip.

[illegible]

nas. Lucerito de Valencia, Jucientes Colomer, Angelita y 4 Halcones; Juana de Tris

<p>PLA FLORIDA - Corrientes 1940, 36-8776 REP. F. E. CASTROVA 26.11.5 y 22.15: LA ASTRA AMARILLA, 6: 18.5 y 3: 14. GRAN CINE FLORIDA - Florida 1941, 35-4333 (cont. 10.55 y 28.8)</p>		<p>PLAZA - Corrientes 1940, 36-7771 MONUMENTAL - Avda. Galicia 719 29-8756 Los cuatro plumas: El capitán Casullo Los tres monagueros.</p>		<p>PALEHMO ARGENTINA 390, P. 4315, 11-1158 Capr. La zambuda de fantasmas (19 Cont. 14-40:13) Alma de bobarrón (19 Cont. 14-40:13) Alma de bobarrón (19 Cont. 14-40:13) Alma de bobarrón (19 Cont. 14-40:13) Alma de bobarrón (19</p>		<p>GRAN CINE NORTHEASTMARTIN REINARCA 4366 - Los tres monagueros Cont. 14-40:13) Alma de bobarrón (19 Cont. 14-40:13) Alma de bobarrón (19 Cont. 14-40:13) Alma de bobarrón (19 Cont. 14-40:13) Alma de bobarrón (19</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

CARRASANT — Thomas

[illegible]

